

SCOPRENDO FORRESTER

Titolo originale: Finding Forrester

Genere: Drammatico

Regia: Gus Van Sant

Interpreti:

Sean Connery (William Forrester)

Rob Brown (Jamal Wallace),

F. Murray Abraham (prof. Crawford)

Anna Paquin (Claire)

Michael Pitt (Coleridge)

Matt Damon (Sanderson)

Produzione: Columbia Pictures

Sceneggiatura: Mike Rich

Fotografia: Harris Savides

Nazionalità: USA 2000

Durata: 133'

Sito ufficiale italiano: www.columbiatristar.it/archivio

Trama (www.l6noni.it)

William Forrester è un romanziere che non pubblica una riga da quasi cinquant'anni, da quando cioè vinse il Premio Pulitzer con il suo primo ed unico romanzo. Da anni vive da recluso in una casa del Bronx, e dalla sua finestra osserva i ragazzi del quartiere giocare a basket. Uno di loro, Jamal Wallace, campione di basket in erba ed in possesso di ottime doti narrative, riesce a penetrare la misantropia dello scrittore, instaurando con lui un contatto quotidiano, a base di acute osservazioni sull'esistenza e scrittura creativa.

Entrato a far parte di una prestigiosa scuola privata di Manhattan, Jamal fa giungere la squadra di basket della scuola alla finale del torneo cittadino, suscitando la gelosia del suo mediocre professore di letteratura, che lo minaccia di espulsione per aver plagiato un vecchio articolo di Forrester in un racconto scritto per il concorso letterario della scuola. Sarà Forrester stesso a salvarlo, vincendo la sua misantropia e presentandosi alla cerimonia di premiazione come amico e maestro di Jamal, per poi lasciare New York e tornare per sempre nella nativa Scozia.

Analisi del film

- Le tappe della storia
- William e Jamal
- Gli altri personaggi:
 - prof. Crawford
 - Claire
 - Coleridge
 - La mamma e il fratello
- I temi fondamentali

Valutazione pastorale (www.acec.it)

Film di notevole spessore, con pregi anche formali non fine a se stessi ma utili a creare ambientazioni e atmosfere che riscattano alcuni momenti meno riusciti. Se è vero infatti che il ragazzo sembra un po' troppo 'acculturato' per i suoi 16 anni, è anche vero che nel film c'è una precisa tavolozza di valori, cui i personaggi fanno riferimento: la letteratura, come luogo di maturazione; la scrittura, come momento creativo a servizio degli altri; l'amicizia, come occasione di rispetto reciproco e di crescita individuale.

La vocazione dello scrivere rompe l'isolamento tra le generazioni e fa incontrare gioventù e vecchiaia. Allo stesso tempo lo scrittore non è più veramente tale, se rimane chiuso nella sua torre d'avorio. Cultura e sport non sono poi terreni separati ma possono trovare punti d'incontro. Jamal, ragazzo di colore, mette a nudo le sacche di un razzismo ormai fuori dai tempi e dalla storia.

Valori importanti e idee importanti punteggiano un film forse un po' troppo lungo ma dalle forti motivazioni e di bella sostanza. Dal punto di vista pastorale, il film è senz'altro da valutare come raccomandabile; i temi indicati emergono con chiarezza in una vicenda dall'andamento scorrevole e facile.

Rob Brown (Jamal)

E' nato ad Harlem e cresciuto a New York, a Brooklyn. Al suo debutto assoluto in Scoprendo Forrester, Rob Brown è un vero talento naturale che non ha mai studiato recitazione e non vanta alcuna esperienza professionale come attore. Rob ha compiuto sedici anni poco prima dell'inizio della produzione del film e vanta doti atletiche come giocatore di football americano e basket.

Il cuore dello scrivere... è scrivere!

Comincia a battere sui tasti... Il resto viene da sé



Torna al Cinema