



Regia: Billy Ray

Interpreti: Hayden Christensen (Stephen Glass), Peter Sarsgaard (Chuck Lane), Chloe Sevigny (Caitlin Avey), Melanie Lynskey (Amy Brand), Steve Zahn (Adam Penenberg), Hank Azaria (Michael Kelly), Rosario Dawson (Andie Fox), Luke Kirby (Rob Gruen), Jamie Elman (Aaron Bluth), Mark Blum (Lewis Estridge).

Soggetto: da un articolo di Buzz Bissinger (Forbes.com)

Sceneggiatura: Billy Ray

Fotografia: Mandy Walker

Montaggio: Jeffrey Ford

Musiche: Michael Danna

Produzione: Tom Cruise, Craig Baumgarten, Adam Merims, Tove Christensen, Gaye Hirsch.

Nazionalità: USA, 2003

Durata: 90'

Sito ufficiale:

www.shatteredglassmovie.com

L'INVENTORE DI FAVOLE (Shattered Glass)

Il New Republic è una delle più autorevoli riviste di politica e cronaca degli Stati Uniti, con una tiratura di oltre 80.000 copie settimanali.

E', tra le altre cose, la rivista di bordo dell'Air Force One, l'aereo presidenziale.

A metà degli anni Novanta, l'età media dei redattori del New Republic è di soli 26 anni. Il più giovane di questi redattori è Stephen Glass, l'astro nascente del giornalismo statunitense. Collaboratore *free lance* per riviste come *Rolling Stone*, *George* e *Harper's Magazine*, Glass ha uno stile di scrittura estremamente piacevole e articolo dopo articolo si dimostra anche un ottimo giornalista, capace di scovare notizie dove nessun altro riesce ad arrivare.

Almeno fino a quando il redattore di un giornale on-line indaga sul suo reportage di un fantomatico convegno di hacker e scopre più di una falla...

[www.cinefile.biz]



SPUNTI PER IL DIBATTITO

- Ricostruzione della storia e della sua evoluzione
- Identificazione dei personaggi principali e della loro evoluzione
- Il film è un ritratto realistico del mondo del giornalismo?
- Esprime giudizi morali?
- Si limita a descrivere i fatti senza giudicare?
- Come si evolve la figura di Stephen Glass nel corso del film?
- E' uno psicopatico, un mitomane o semplicemente una persona normalissima ma disposta a tutto pur di avere successo?
- Quali differenze sussistono tra i due direttori (Mike e Chuck)?
- Fino a che punto un direttore può / deve difendere un suo giornalista?
- Come conciliare esigenze commerciali, verità e rapporti umani?
- Come può una persona prendere in giro un'intera nazione senza fare altro che scrivere notizie accattivanti?
- Prova ad immedesimarti in uno dei colleghi di Stephen Glass. Quale sarebbe il tuo atteggiamento nei suoi confronti?



Curiosità: l'hacker chiede in pagamento anche un «Miata» (Mazda MX5)

La chicca: al convegno degli hacker i ragazzi urlano la frase "Coprimi di soldi!" che Cuba Gooding Jr. diceva a Tom Cruise nel film "Jerry Maguire".

La frase: "Il giornalismo è l'arte di cogliere i comportamenti."