



Regia: Christophe Barratier

Interpreti: Gerard Jugnot (Clément Mathieu), François Berléand (Rachin), Jean-Baptiste Maunier (Pierre Morhange bambino), Jacques Perrin (Pierre Morhange adulto), Kad Merad (Chabert), Marie Bunel (Violette Morhange), Philippe Du Janerand (Langlois), Jean-Paul Bonnaire (Maxence), Maxence Perrin (Pepinot bambino), Didier Flamant (Pepinot adulto), Carole Weiss (la contessa).

Nazione: Francia - Svizzera - Germania

Distribuzione: Filmauro

Anno di uscita: 2004

Soggetto: Christophe Barratier ispirato al film "La Cage Aux Rossignols" di Jean Dreville, 1945

Sceneggiatura: Christophe Barratier, Philippe Lopes Cuval

Fotografia: Dominique Gentil, Carlo Varini

Musiche: Bruno Coulais (brani composti da Christophe Barratier)

Montaggio: Yves Deschamps

Durata: 95'

Produzione: Arthur Cohn, Nicolas Mauvernay, Jacques Perrin

LES CHORISTES (I ragazzi del coro)

Francia, 1949. Clément Mathieu, professore di musica, arriva in un istituto di rieducazione per minori, assunto come sorvegliante.

Qui il direttore Rachin, sempre nervoso e irascibile, usa metodi punitivi che rendono difficile il dialogo con i ragazzi. Mathieu, dapprima preso in giro all'opposto per il suo carattere remissivo, coinvolge gli allievi nella sua passione per la musica e a poco a poco mette insieme un coro in cui a ciascuno è assegnato un preciso compito.

Un giorno, quando tutti sono fuori, la scuola va a fuoco. Non ci sono vittime, ma Mathieu viene incolpato e licenziato.

Al momento di salire sull'autobus, Mathieu porta con sé il piccolo Pepinot. Proprio lui, da adulto, ha ricordato tutti i fatti di quegli anni lontani.

PER LA RIFLESSIONE...

- Ricostruzione della storia e della sua evoluzione
- Identificazione dei personaggi principali e della loro evoluzione
- Come si evolve la figura dell'educatore nel corso del film?
- Quali differenze sussistono tra Mathieu e il direttore del collegio?
- Quali sono i "punti di forza" del metodo educativo di Mathieu?
- Che cosa apprezzano maggiormente in lui i ragazzi?

LE PAROLE DI DON BOSCO da "Il Sistema Preventivo"

Due sono i sistemi in ogni tempo usati nella educazione della gioventù: Preventivo e Repressivo.

Il sistema Repressivo consiste nel far conoscere la legge ai sudditi, poi sorvegliare per conoscerne i trasgressori ed infliggere, se necessario, il meritato castigo. In questo sistema le parole e l'aspetto del Superiore debbono sempre essere severe, e piuttosto minacciose, ed egli stesso deve evitare ogni familiarità coi dipendenti. Il direttore, per accrescere valore alla sua autorità, dovrà trovarsi di rado tra i suoi sottoposti, e per lo più solo quando si tratta di punire o di minacciare. Questo sistema è facile, meno faticoso e giova specialmente nelle caserme, e in generale tra le persone adulte, che devono da se stesse essere in grado di sapere e ricordare ciò che è conforme alle leggi e alle altre prescrizioni.

Diverso, e direi, opposto è il Sistema Preventivo. Esso consiste nel far conoscere le prescrizioni e i regolamenti di un Istituto e poi sorvegliare in modo che gli allievi abbiano sempre sopra di loro l'occhio vigile del direttore o degli assistenti, che come padri amorosi parlino, servano di guida ad ogni evento, diano consigli ed amorevolmente correggano, che è come dire: mettere gli allievi nella impossibilità di commettere mancanze.

Questo sistema si appoggia tutto sopra la ragione, la religione, e sopra l'amorevolezza; perciò esclude ogni castigo violento e cerca di tener lontano gli stessi leggeri castighi.

PRINCIPALI SITI INTERNET DEDICATI AL CINEMA

- www.cinematografo.it (Rivista del cinematografo)
- www.cinecitta.it (Cinecittà - Roma)
- www.imdb.com (Internet Movie DataBase... contiene tutti i film del mondo!)
- www.labiennale.org (Sito della Biennale di Venezia)
- www.oscar.com (sito dei premi Oscar)
- www.filmup.com (completo di schede, recensioni e commenti del pubblico)
- www.acec.it (Ass. Cattolica Esercenti Cinema - contiene valutazioni pastorali)
- www.nonsolocinema.com (rivista on-line di informazione cinematografica)
- www.giffoniff.it (Festival Internazionale del Cinema per ragazzi - Giffoni)
- www.bloopers.it (sito che raccoglie gli errori e le sviste presenti nei film)
- www.antoniogenna.net/doppiaggio/doppiaggio.htm (dedicato ai doppiatori)