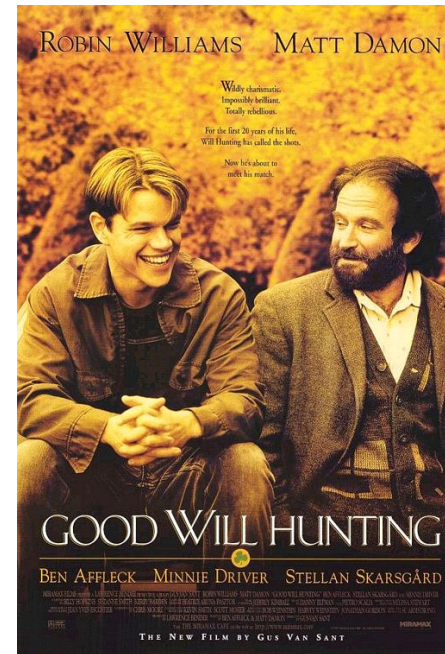


## LA FIGURA DELL'EDUCATORE: IL DIALOGO TRA SEAN E WILL IN RIVA AL LAGO

Pensavo a quello che mi hai detto l'altro giorno, riguardo il mio dipinto. Sono stato sveglio tutta la notte a pensarci. Poi ho capito una cosa, e sono caduto in un sonno profondo, tranquillo, e da allora non ho più pensato a te. Sai che cosa ho capito? Sei solo un ragazzo. Tu non hai la minima idea delle cose di cui parli. Non sei mai stato fuori Boston? Se ti chiedessi sull'arte probabilmente mi citeresti tutti i libri di arte mai scritti...: Michelangelo. Sai tante cose su di lui: le sue opere, le aspirazioni politiche, lui e il papa, le sue tendenze sessuali, tutto quanto vero? Ma scommetto che non sai dirmi che odore c'è nella Cappella Sistina. Non sei mai stato lì con la testa rivolta verso quel bellissimo soffitto... mai visto. Se ti chiedessi sulle donne, probabilmente mi faresti un compendio sulle tue preferenze, potrai perfino aver scopato qualche volta... ma non sai dirmi che cosa si prova a risvegliarsi accanto a una donna e sentirsi veramente felici. Sei uno tosto. E se ti chiedessi sulla guerra probabilmente mi getteresti Shakespeare in faccia eh? Ancora una volta sulla breccia, cari amici??... ma non ne hai mai sfiorata una. Non hai mai tenuto in grembo la testa del tuo migliore amico vedendolo esalare l'ultimo respiro mentre con lo sguardo chiede aiuto... Se ti chiedessi sull'amore probabilmente mi diresti un sonetto. Ma guardando una donna non sei mai stato del tutto vulnerabile.. non ne conosci una che ti risollevi con gli occhi, sentendo che Dio ha mandato un angelo sulla terra solo per te, per salvarti dagli abissi dell'inferno. Non sai cosa si prova ad essere il suo angelo, avere tanto amore per lei, vicino a lei per sempre, in ogni circostanza, incluso il cancro. Non sai cosa si prova a dormire su una sedia d'ospedale per due mesi tenendole la mano, perché i dottori vedano nei tuoi occhi che il termine "orario delle visite" non si applica a te. Non sai cos'è la vera perdita, perché; questa si verifica solo quando ami qualcosa più di te stesso: dubbio che tu abbia mai osato amare qualcuno a tal punto. Io ti guardo, e non vedo un uomo intelligente, sicuro di sé, vedo un bulletto che si caga sotto dalla paura. Ma, sei un genio Will, chi lo nega questo. Nessuno può comprendere ciò che hai nel profondo. Ma tu hai la pretesa di sapere tutto di me perché hai visto un mio dipinto e hai fatto a pezzi la mia vita del cazzo? Sei orfano giusto? Credi che io riesca a inquadrare quanto sia stata difficile la tua vita, cosa provi, chi sei, perché ho letto Oliver Twist? Basta questo ad incasellarti? Personalmente, me ne strafrego di tutto questo, perché sai una cosa non c'è niente che possa imparare da te che non legga in qualche libro del cazzo. A meno che tu non voglia parlare di te, di chi sei. Allora la cosa mi affascina.. ci sto. Ma tu non vuoi farlo, vero, Campione? Sei terrorizzato da quello che diresti. A te la mossa, Capo.



Titolo originale: Good Will Hunting

Paese: Usa

Anno: 1997

Genere: drammatico

Regia: Gus Van Sant

Sceneggiatura: Matt Damon, Ben Affleck

Attori: Robin Williams: Sean Maguire; Matt Damon: Will Hunting; Ben Affleck: Chuckie Sullivan; Stellan Skarsgård: Prof. Gerald Lambeau; Minnie Driver: Skylar; Casey Affleck: Morgan O'Mally; Cole Hauser: Billy McBride; John Mighton: Tom; Rachel Majorowski: Krystyn; Colleen McCauley: Cathy

Vincitore di 2 Premi Oscar: Miglior attor non protagonista (Robin Williams); Miglior sceneggiatura originale (Ben Affleck, Matt Damon)

## **WILL HUNTING - Genio ribelle**

Will Hunting - Genio ribelle è un film statunitense del 1997 diretto da Gus Van Sant. Girato a Boston, Massachusetts, racconta la storia di Will Hunting (Matt Damon), un problematico ragazzo prodigo e autodidatta che lavora come bidello al Massachusetts Institute of Technology (MIT), nonostante le sue conoscenze e la sua capacità di risolvere problemi matematici d'alto livello, superando anche docenti universitari.

Will dovrà imparare ad affrontare e superare la paura dell'abbandono per amare e fidarsi delle persone che lo amano e si preoccupano per lui seriamente, come il professor Sean McGuire (Robin Williams).

Will Hunting è la storia di un ragazzo che cerca di migliorare le sue relazioni interpersonali e ad aprirsi alle altre persone, cercando di imparare a sfruttare al meglio il suo incredibile potenziale.

## **PER LA RIFLESSIONE...**

- 1) Quali paure bloccano Will nella relazione con gli altri?
- 2) Come cambiano i personaggi di Will e Sean dopo il loro incontro?
- 3) Quale figura di educatore emerge dal film?
- 4) Quali sono i "punti di forza" del metodo educativo di Sean?
- 5) Che cosa fa avvicinare Sean e Will?
- 6) Come viene descritta la relazione tra Will e Sean?