

## Ex-Allievi di Don Bosco - Unione di Cagliari

### GIOVANI, CINEMA & LAVORO - Incontri a tema



Regia: Paolo Virzì

Interpreti: Sabrina Ferilli (Daniela), Elio Germano (Lucio), Valerio Mastandrea (Giorgio Conforti), Massimo Ghini (Claudio), Micaela Ramazzotti (Sonia), Isabella Ragonese (Marta)

Genere: Commedia - Drammatico

Origine: Italia

Anno: 2007

Soggetto: Michela Murgia (dal romanzo (Il mondo deve sapere, edizioni ISBN)

Sceneggiatura: Paolo Virzì, Francesco Bruni

Fotografia: Nicola Pecorini

Musica: Gabriella Conti, Marco Streccioni

Montaggio: Esmeralda Calabria

Durata: 89'

Produzione: Motorino Amaranto

Distribuzione: Medusa (2008)

**Michela Murgia** è nata a Cabras (OR) nel 1972.

Di formazione cattolica, ha seguito studi teologici ed è stata per diversi anni insegnante di religione presso varie scuole medie superiori; è stata inoltre educatrice ed animatrice nell'Azione Cattolica, ricoprendo il ruolo di Referente Regionale del settore Giovani per svariati anni. Ha ideato uno spettacolo teatrale rappresentato nella piana di Loreto al termine del pellegrinaggio nazionale dell'Azione Cattolica del settembre 2004, a cui ha assistito anche Papa Giovanni Paolo II. Fra le varie esperienze lavorative precedenti all'attività di scrittrice, Michela Murgia ha lavorato come venditrice di multiproprietà, come operatore fiscale, come dirigente amministrativo in una centrale termoelettrica e come portiere di notte. Attualmente collabora con diverse testate giornalistiche e case editrici.

## TRAMA

Nel bel mezzo di una corale apertura onirica a suon di Beach Boys, la voce narrante di Laura Morante ci introduce cautamente nella favola nera di Marta, ventiquattrenne siciliana trapiantata a Roma neolaureata con lode, abbraccio accademico e pubblicazione della tesi in filosofia teoretica.

Umile, curiosa e un poco ingenua, Marta si vede chiudere in faccia le porte del mondo accademico ed editoriale, per ritrovarsi a essere "scelta" come baby-sitter dalla figlia della sbandata e fragile ragazza madre Sonia. È proprio lei ad introdurla nel call center della Multiple, azienda specializzata nella vendita di un apparecchio di depurazione dell'acqua apparentemente miracoloso.

Da qui inizia il viaggio di Marta in un mondo alieno, quello dei tanti giovani, carini e "precaramente occupati" italiani: in una periferia romana spaventosamente deserta e avveniristica, isolata dal resto del mondo come un reality, la Multiple si rivela pian piano al suo sguardo ingenuo come una sorta di mostro che fagocita i giovani lavoratori, illudendoli con premi e incoraggiamenti (sms motivazionali quotidiani della capo-reparto), training da villaggio vacanze (coreografie di gruppo per "iniziare bene la giornata") per poi punirli con eliminazioni alla Grande fratello. Un mondo plasticamente sorridente e spaventato, in cui vittime (giovani precari pieni di speranze come il fragile Lucio di Elio Germano) e carnefici (Ghini e Ferilli) sono accomunati da una stessa ansia per il futuro che si tramuta in folle disperazione. Non c'è scampo per nessuno all'interno di queste logiche di sfruttamento, e a poco servirà il tentativo dell'onesto ma evanescente sindacalista Giorgio Conforti (Valerio Mastandrea) di cambiare idealisticamente un mondo che difficilmente può essere cambiato.

Chiara Renda  
*Tratto da mymovies.it*

## SPUNTI PER IL DIBATTITO

- ✓ Il film descrive la realtà? Quale realtà?
- ✓ Come viene descritta la realtà?
- ✓ Quali espedienti tecnici vengono utilizzati?
- ✓ Come sono individuati e caratterizzati i personaggi?
- ✓ Il film presenta un giudizio sulla realtà descritta? Come?
- ✓ C'è speranza nelle conclusioni?

